

# Bibliotheek nieuwsbrief 7 / juni '17

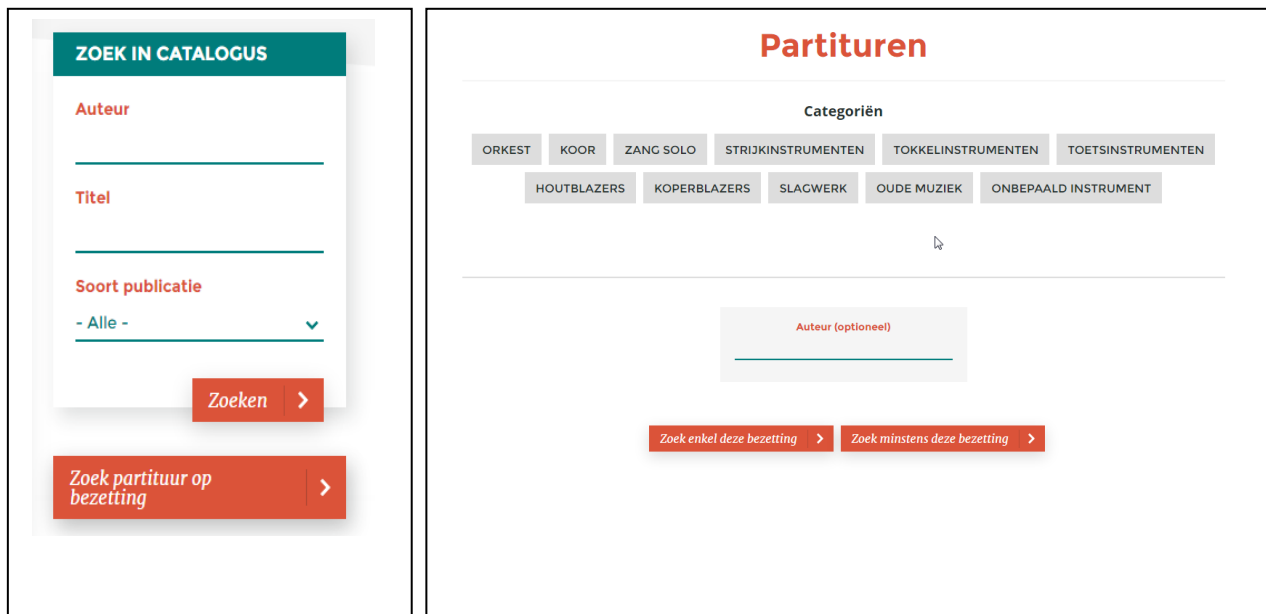
## Catalogus online

De bibliotheek van het conservatorium omvat meer dan 10.000 items. Het invoeren van alle catalogusdata is een heus titanenwerk. Maar dankzij de hulp van 2 geëngageerde vrijwilligers zijn er al 3.000 itemgegevens ingevoerd. Hiermee is het repertoire- en studiemateriaal voor piano, sax en klarinet nagenoeg volledig ingevoerd.

Neem een kijkje in de catalogus <https://www.slac-conservatorium.be/bibliotheek>

Je kan zoeken (al dan niet gecombineerd) op:

- de naam van de componist / arrangeur / auteur (**Auteur**)
- de titel / woord uit de titel (**Titel**)
- een (Nederlandstalige) vormaanduiding, bijvoorbeeld *rondo* (**Titel**)
- een (Nederlandstalige) muzieksoortnaam, bijvoorbeeld *wals* (**Titel**)
- soort publicatie, bijvoorbeeld *boek / partituur* (**Publicatie**)
- bezetting, bijvoorbeeld *altsax + altsax + tenorsax + baritonsax* (**Zoek partituur op bezetting**)



**ZOEK IN CATALOGUS**

**Auteur**

\_\_\_\_\_

**Titel**

\_\_\_\_\_

**Soort publicatie**

- Alle - ▾

**Zoeken** >

**Zoek partituur op bezetting** >

**Partituren**

Categoriën

ORKEST KOOR ZANG SOLO STRIJKINSTRUMENTEN TOKKELINSTRUMENTEN TOETSINSTRUMENTEN

HOUTBLAZERS KOPERBLAZERS SLAGWERK OUDE MUZIEK ONBEPAALD INSTRUMENT

Auteur (optioneel)

\_\_\_\_\_

**Zoek enkel deze bezetting** > **Zoek minstens deze bezetting** >

Zijn er onduidelijkheden of foutjes in de catalogusgegevens, twijfel dan niet om mij te contacteren:  
[karolien.ory@leuven.be](mailto:karolien.ory@leuven.be)

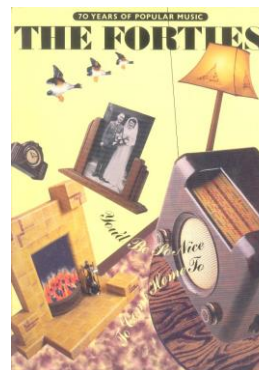
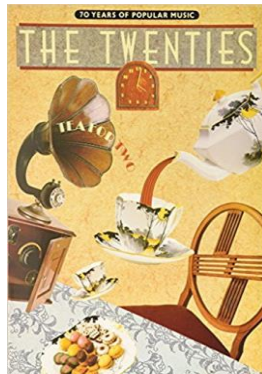
## SPEELTIP : Lichte muziek voor stem en piano/gitaar

Het SLAC/Conservatorium heeft een tijd geleden de bladmuziekcollectie van de stadsbibliotheek van Leuven dankbaar in ontvangst genomen.

Naast tientallen zakpartituren orkestmuziek, bevat deze collectie heel wat interessante lichte muziek.

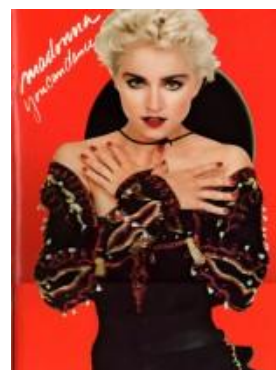
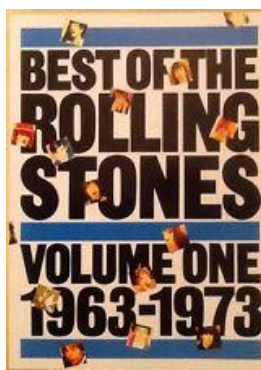
Een greep uit de albums voor stem + piano (vaak met gitaarakkoorden):

- Jazz standards
- Blues solos
- Evergreens
- Pop hits
- Rock songs
- Folk songs
- Love songs
- Hits of the twenties
- Hits the forties



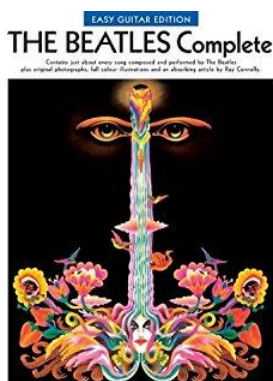
Een greep uit de pop- en rockcollectie voor stem + piano (vaak met gitaarakkoorden):

- David Bowie
- Rolling Stones
- Kate Bush
- Jacques Brel
- Phil Collins
- Madonna
- Michael Jackson
- Suzanne Vega
- Sting
- Sioen

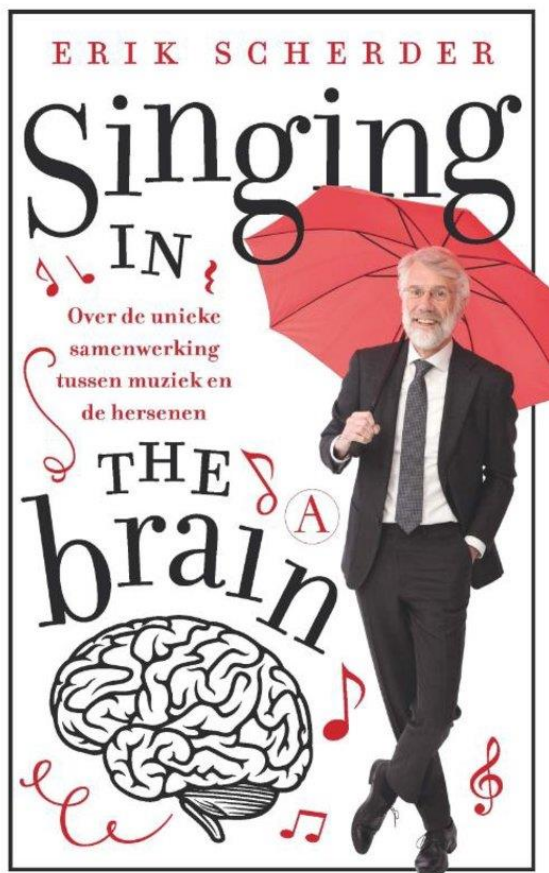


Een greep uit de collectie voor stem + gitaar:

- Play Guitar with 20 Metal Bands
- Méthode Complete de Guitare Jazz
- Ragtime blues
- Jimi Hendrix Experience. Smash Hits
- Best of Deep Purple
- The Police.
- U2. The Complete Songs



## LEESTIP : nonfictie : Singing in the brain - Erik SCHERDER



Erik Scherder is hoogleraar neuropsychologie en bewegingswetenschap.

En hij speelt viool, ook al kan hij er naar eigen zeggen nog niet zo veel van! Maar het oefenen stimuleert zijn hersenen. Hij wordt er fit van – en gelukkig.

In *Singing in the brain* beschrijft Scherder hoe muziek (passief of actief) wonderen kan verrichten.

Waarom wordt een liedje een hit? Waarom houden we van droevige muziek? Dit boek beantwoordt alle vragen over hersenen en muziek.

Boeiende wetenschap wordt afgewisseld met unieke casestudy's. De meest bevoegen professor van Nederland vertelt zoals alleen hij dat kan: met vaart, vaardigheid en een groot inlevingsvermogen.

## LEESTIP : fictie : In het huis van de dichter – Jan BROKKEN



De Russische concertpianist Youri EGOROV (1954-1988) was een cultheld. In 1976 ontvluchtte hij zijn moederland, uit angst voor de ontdekking van zijn homosexualiteit. Hij kwam in Amsterdam terecht, waar hij met de schrijver Jan BROKKEN bevriend raakte. De schrijver maakte diens stormachtige carrière en tragische leven van nabij mee. De pianist stimuleerde hem om daar iets mee te doen. Op een kaartje schreef hij aan Brokken: 'Je moet a) over muziek b) over Rusland c) over jezelf en d) over mij schrijven.' Aan die opdracht heeft Brokken zich gehouden.

*In het huis van de dichter* is het getrouwe en op feiten, brieven en dagboeknotities gebaseerde verslag van het getourmenteerde en door heimwee verteerde leven van de wonderbaarlijke Egorov.

Egorovs hoogte- en dieptepunten worden van zeer nabij beschreven, de liefdes, de drugs en de drank en vooral de zenuwslopende recitals.

Volgens het Nederlands letterenfonds is *In het huis van de dichter* het verhaal van een musicus waarin de muziek zelf treffend en haast hoorbaar wordt beschreven.

## Vijf raadsels...



Van Eyck – Lam Gods (detail)

Vijf raadsels bezitten de sleutel tot de wereld van het onzichtbare:

de liefdesdaad, de geboorte van een baby, het beschouwen van grote kunst, het in aanwezigheid verkeren van dood of groot onheil en het horen van de menselijke stem die zich verheft in een lied.

Uit: S. RUSHDIE, *De grond onder haar voeten*