

Bibliotheek nieuwsbrief 8 / januari '18

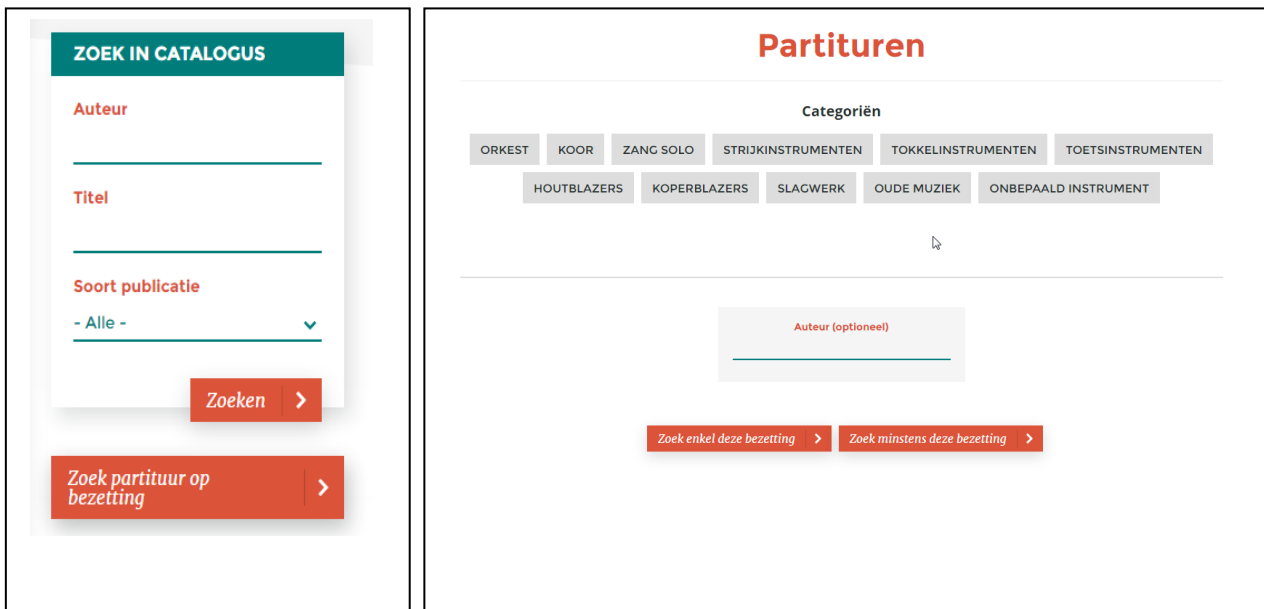
Catalogus online

De bibliotheek van het conservatorium omvat meer dan 10.000 items. Het invoeren van alle catalogusdata is een heus titanenwerk. Ondertussen zijn er ca. 4.000 itemgegevens ingevoerd. Hiermee is het repertoire- en studiemateriaal voor piano, accordeon, sax, dwarsfluit, klarinet, hobo, fagot, trompet en trombone nagenoeg volledig ingevoerd.

Neem een kijkje in de catalogus <https://www.slac-conservatorium.be/bibliotheek>

Je kan zoeken (al dan niet gecombineerd) op:

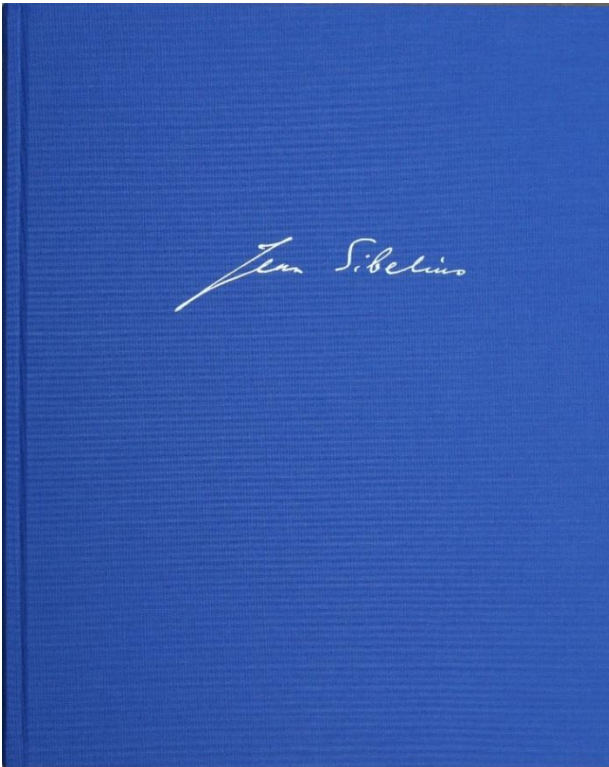
- de naam van de componist / arrangeur / auteur (**Auteur**)
- de titel / woord uit de titel (**Titel**)
- een (Nederlandstalige) vormaanduiding, bijvoorbeeld *rondo* (**Titel**)
- een (Nederlandstalige) muzieksoortnaam, bijvoorbeeld *wals* (**Titel**)
- soort publicatie, bijvoorbeeld *boek* / *partituur* (**Publicatie**)
- bezetting, bijvoorbeeld *altsax + altsax + tenorsax + baritonsax* (**Zoek partituur op bezetting**)
 - **klik** de gewenste bezetting + al dan niet in combinatie met de auteur (**auteur optioneel**)
 - **Zoek enkel deze bezetting** = uitsluitend de gewenste bezetting
 - **Zoek minimum deze bezetting** = alle bezettingen waarin de gewenste bezetting voorkomt



The image shows two screenshots of the online catalog search interface. The left screenshot shows the search form with fields for 'Auteur', 'Titel', and 'Soort publicatie' (set to '- Alle -'). There are buttons for 'Zoeken' and 'Zoek partituur op bezetting'. The right screenshot shows the 'Partituren' search results page with a 'Categoriën' section containing buttons for 'ORKEST', 'KOOR', 'ZANG SOLO', 'STRIJKINSTRUMENTEN', 'TOKKELINSTRUMENTEN', 'TOETSINSTRUMENTEN', 'HOUTBLAZERS', 'KOPERBLAZERS', 'SLAGWERK', 'OUDE MUZIEK', and 'ONBEPALD INSTRUMENT'. Below this is an 'Auteur (optioneel)' field and two buttons: 'Zoek enkel deze bezetting' and 'Zoek minstens deze bezetting'.

Zijn er onduidelijkheden of fouten in de catalogusgegevens, twijfel dan niet om mij te contacteren: karolien.ory@leuven.be

SPEELTIP : Volledig pianorepertoire - Jean SIBELIUS



Op 20 september 2017 was het 60 jaar geleden dat de Finse componist, dirigent en pedagoog Jean Sibelius stierf.

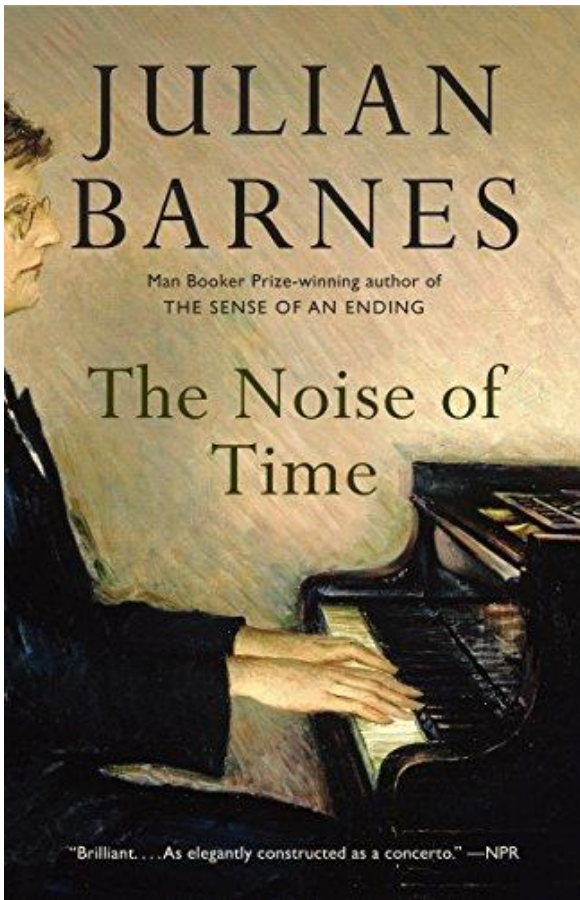
In veel van zijn werken zijn elementen uit de Finse en Noord-Europese folklore terug te vinden, denk maar aan de wereldberoemde Finlandia-hymne (uit ca 1900).

Ook al staat Sibelius bij het grote publiek vooral bekend als orkest- en koorcomponist, hij schreef ook veel werk voor piano.

Het SLAC/Conservatorium kocht het volledige pianorepertoire, in een mooie hardcoveruitgave van vier volumes.

<https://www.breitkopf.com/work/6198/complete-works-jsw>

LEESTIP : fictie : The Noise of Time – Julian BARNES



Naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de oktoberrevolutie is de muziek van Dmitri Shostakovich onder de aandacht gebracht.

Shostakovich wordt graag maar verkeerd naar voren geschoven als het klassieke voorbeeld van de onderdrukte componist-muzikant in het Sovjetsysteem.

Dit klopt niet helemaal want veel minder dan de andere kunstvormen had de muziek met zware repressie te maken. Als de componist-muzikant verbannen werd, was dat meestal ook om andere redenen dan muzikale (Knack, 23/10/2017).

Ook Julian BARNES bevestigt in 'The Noise of Time' de mythe van de onderdrukte componist.

Maar zoals Barnes zelf benadrukt: 'The Noise of Time' is een roman en geen biografie.

Het boek moet als een meeslepend verhaal gelezen worden, dat zich afspeelt tegen de achtergrond van de repressieve Sovjetstaat.
Alleen dan komt het alle eer toe!

MUZIEK en POEZIE ; POEZIE en MUZIEK

Op naar de Goldberg

Reis rail rugzak
bange combinatie

Reis rus trekzak
mijn Goldbergvariatie

Stappen zij in
dan stappen wij uit
stappen zij uit
wij blazen de fluit
laat de lawines
maar razen

Reis rail rugzak
bange combinatie

Reis rus trekzak
mijn Goldbergvariatie

Charlotte MUTSAERS



Lenie Bos -Contrapunt 3